FESTIVAL DE THÉÂTRE AU CHÂTEAU DE ROCHEBONNE

LES RENCONTRES DE THEIZÉ

www.theatrepierresdorees.fr

17-18-19 JUIN 2022

illustration : Astrid Billet

THÉÂTRE PIERRES DORÉES

FÉDÉRATION DES FESTIVALS DE THÉÂTRE DE PROXIMITÉ

ARTS EN SCÈNE

eec école émile cohl

BEAUJOLAIS PIERRES DORÉES communauté de communes

RHÔNE LE DÉPARTEMENT

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

LES RENCONTRES DE THEIZE

11ème édition

17 - 18 - 19 juin 2022

Nous connaissons cette célèbre citation : "la vie est un éternel recommencement". Alors après ces années quelque peu mouvementées, nos Rencontres aimeraient s'inscrire dans cette refondation vers l'avenir, ce monde d'après, en étant au plus près du présent et en s'appuyant sur les mythes du passé.

Jean-Louis Barrault a écrit ses mémoires : « Souvenirs pour demain ». Titre évocateur de notre art théâtral puisqu'il est à la fois bilan nécessaire du passé, mais surtout objet de transmission auprès des nouvelles générations pour faire connaître des histoires qui nous émeuvent et nous élèvent. Connaître le passé pour plonger les yeux fermés dans le futur... Nous avons ainsi voulu construire cette édition vers l'avenir, en invitant la jeunesse à participer à ces Rencontres par l'intermédiaire d'un mini-stage autour de la mythologie avec l'école primaire de Theizé dont le travail sera présenté dans la cour du château, et en invitant des comédiens en devenir, en première année d'école de théâtre de Lyon, Arts en scène, autour de scènes de Molière.

Également, une grande exposition dans la vieille église et partout dans le village sera proposée : il s'agit de travaux d'élèves illustrateurs de l'école Emile Cohl de Lyon, qui se sont penchés sur Molière. Plus de 150 œuvres viendront égayer les rues et le château pour le plaisir des yeux. Marier cette jeunesse artisanale et artistique aux mythes anciens des Dieux Grecs et aux 400 ans de la naissance d'un des plus grand auteur français du répertoire, si ce n'est le plus grand : Molière.

Nous invitons également des compagnies théâtrales professionnelles à nous rejoindre, autour d'une adaptation des trois mousquetaires d'Alexandre Dumas par la Douce Compagnie, autour d'une radio imaginaire invitant avec humour et féminisme des couples d'artistes mythiques dans Tandem de la Compagnie Superlune, et enfin autour de la plus belle histoire d'amour du répertoire qu'est celle de Roméo et Juliette, revisitée par La Bande à Mandrin qui viendra clore ce festival.

La compagnie Théâtre en pierres dorées vous présentera quant à elle trois moments forts :
•Sa dernière création jeune public : Artémis, élaborée à partir du feuilleton illustré de Murielle Szac sur cette figure de la nature et de la féminité, adaptée à la scène et mise en musique avec force féminine.
•Son diptyque Molière : Mariages Forcés, avec l'envie d'explorer ces deux courtes comédies en miroir classique/contemporain, où l'épanouissement de la femme est au cœur de la problématique.
•Sa nouvelle commande d'écriture : Terre et toi, où la langue théâtrale naît de récits locaux, issus de la mémoire d'agriculteurs de Theizé, où la question de l'influence du progrès sur la vie quotidienne et les relations entre les humains se posera. Viendra le temps d'une table ronde autour d'auteurs contemporains invités pour parler de la spécificité de la langue théâtrale.

Soutenu par La Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département du Rhône et la commune de Theizé, ce rendez-vous ne pourrait avoir lieu sans l'aide précieuse de nombreux bénévoles engagés dans cette aventure que nous remercions chaleureusement.

Des rencontres, de l'amour, du passé, du présent et du futur : de la vie en somme, vous sera proposé sur scène durant tout ce week-end pour notre plus grand plaisir, et le vôtre bien évidemment, nous l'espérons grandement... C'est cette parenthèse enchantée que nous vous invitons à partager en notre compagnie… Heureux de vous retrouver, enfin les 17, 18 et 19 juin prochains, à Theizé-en-Beaujolais !

Le Théâtre en pierres dorées

PROGRAMME

VENDREDI 17 juin

14h (scolaires) : Artémis, mythologie – création 2022 Le Théâtre en pierres dorées
19h : Les 4 Mousquetaires - Épopée Pop - Compagnie La douce

SAMEDI 18 juin

10h00 : Restitution des scolaires de l'école de Theizé
11h30 : Artémis, mythologie – Le Théâtre en pierres dorées
14h30 : « Molière en scènes », restitution des élèves comédiens d'Arts en scène (69)
17h30 : Tandem, radio imaginaire - Compagnie Superlune
21h00 : Mariages Forcés autour de Molière - Le Théâtre en pierres dorées

DIMANCHE 19 juin

11h30 : Artémis, mythologie – Le Théâtre en pierres dorées
14h30 : Lecture Terre & Toi, suivie d'une Table ronde autour de l'écriture contemporaine
17h00 : Premier soleil, enquête sur la mort de Roméo et Juliette - La Bande à Mandrin

LE THÉÂTRE EN PIERRES DOREES / Troupe de comédiens

La direction artistique : de g. à d., Clément Morinière, Amandine Blanquart, Damien Gouy
- Crédit photo Vincent Arnaud -

Le Théâtre en pierres dorées est une compagnie professionnelle créée en 2013, ayant pour projet initial de soutenir un festival de théâtre de plein air au cœur d'un château au milieu de vignes beaujolaises : **Les Rencontres de Theizé**.

Depuis maintenant 2015, après avoir servi pendant plus de dix ans la belle institution publique qu'est le TNP-Villeurbanne au sein de sa troupe de comédiens, l'équipe artistique a souhaité développer un théâtre de qualité en milieu rural. Afin de dynamiser le tissu associatif local, de diversifier les offres culturelles et de consolider l'ancrage de notre festival sur le territoire des pierres dorées, nous avons développé ces dernières années de nombreuses activités culturelles autour des spectacles. Ces manifestations intitulées "**Les Rencontres avant l'heure**" sont organisées durant toute la saison :

- Des représentations en salle Cherpin à Theizé
- Des stages de théâtre consacrés aux amateurs du territoire
- Des Rencontres littéraires organisées en partenariat avec la bibliothèque de Theizé au Restaurant la Feuillée ou à la salle communale de l'Atelier, au pied du château.

En parallèle de ce travail sur le territoire, le Théâtre en pierres dorées développe son répertoire sur de nombreuses scènes en France comme à l'étranger et propose des spectacles sous plusieurs formes :

- De grands projets convoquant de nombreux acteurs au plateau, une équipe technique importante, tels que *Le Menteur* de Corneille ou *Ploutos* d'Aristophane.
- Des projets aux formats plus légers, pouvant se déplacer facilement, avec un décor réduit, pour aller au plus près du public, notamment en milieu scolaire, en plein air, en appartements, mais aussi dans de grandes salles de théâtre, tels que *Le Petit Prince*, *Devos rêvons de mots !*, *Mariages forcés,* pour ne citer que les dernières créations.

Chaque saison est riche en nouveautés, gardant cette ligne directrice fondatrice : un théâtre où l'acteur est au centre du projet, transmetteur de textes et d'idées, respectant au plus près l'auteur.

La création en 2020-21, dans les conditions que l'on sait, d'un diptyque autour de deux farces de Molière : *Le Sicilien ou l'amour peintre* et *le Mariage Forcé*, farces moins connues, montées en miroir l'une de l'autre : la première de façon très classique, la seconde très contemporaine, traitant du désir de la femme dans une société patriarcale, a pu être jouée dans cinq théâtres et grandes salles de la couronne lyonnaise ainsi que devant des centaines de scolaires à Miribel, Craponne, Anse, Châtillon d'Azergues et Irigny. L'aventure moliéresque se poursuit début 2023 au Lycée français de Singapour.

Deux autres projets très différents sont en cours de création :

- Artémis, spectacle musical tout public sur la mythologie grecque,
- Terre & Toi, fiction qui s'ancre dans le territoire des pierres dorées

LES COMPAGNIES INVITEES

La compagnie La Douce	Floriane Durin, Marianne Pommier et Carl Miclet forment le Compagnie *La Douce*. Ils se suivent depuis de nombreuses années et tous trois partagent un goût tout particulier pour les grands auteurs, leurs mots, leur souffle, pour un théâtre de la démesure et de l'incarnation, ainsi que pour ce qu'on appelle communément la pop-culture (musique, arts plastiques, cinéma, séries…). La Douce, c'est l'envie (le besoin ?) de voix qui bercent, qui consolent, qui interrogent plus qu'elles n'ordonnent ou n'aboient.. pour des productions théâtrales qui viennent de Lyon.
Compagnie Superlune	Superlune se fonde sur l'alliance d'une autrice Joséphine Chaffin et d'un comédien, Clément Carabédian, défendant un théâtre poétique et populaire, un théâtre de langue, qui mette au centre le texte et l'acteur. Partir de la langue, c'est favoriser l'échange, dépasser le parler quotidien pour inviter à partager le verbe, notre premier en-commun. À partir d'une écriture contemporaine et vivante, notre compagnie située à Macon veut se mettre au service de tous les publics.
La Bande à Mandrin	Depuis sa création en 2014 par la comédienne et metteuse en scène Juliette Rizoud, la compagnie La Bande à Mandrin défend un théâtre de répertoire. Elle revendique un travail de territoire pour la diversification des publics, un labeur d'artisan au service des mots et de la poésie. Basée en Isère à Grenoble, elle défend un Théâtre de la Parole. Aujourd'hui, la compagnie ressent intimement le besoin de tourner son regard vers les écritures contemporaines. Elle éprouve la nécessité d'être en phase avec son temps pour être dans la logique d'un théâtre engagé qui n'affirme pas le sens du monde, mais prend soin de le questionner. Oeuvrer pour (re)donner à l'artiste et au créateur leur place de chercheurs au sein de notre société…

LA DOUCE
compagnie de spectacles vivants

COMPAGNIE
SUPERLUNE

LA BANDE À
Mandrin

LES SPECTACLES

Les 4 Mousquetaires - Épopée Pop – d'après Alexandre Dumas - Compagnie La douce

Durée 1h15, à partir de 8 ans.

Mise en scène collective La Douce
Composition musique et chansons : Patrick Najean
Avec Floriane Durin, Carl Miclet, Marianne Pommier et Laurent Secco

Ce roman de cape et d'épée d'Alexandre Dumas, relate les aventures sous le règne de Louis XIII, du jeune provincial D'Artagnan, qui, quittant sa Gascogne natale pour Paris, n'a qu'un rêve en tête : devenir mousquetaire. Le spectacle propose de parcourir les 67 chapitres du bestseller de Dumas en une heure et des poussières, dans un rythme effréné, alternant chansons originales, saynètes et parties narratives. D'Artagnan, Athos, Portos et Aramis, Milady De Winter, le cardinal de Richelieu et toutes ces figures mythiques, ancrées dans l'imagerie populaire, sont incarnés successivement, par quatre comédien.nes - chanteur.ses. Chacun.e d'entre eux/elles se saisit des personnages, en dépit du genre ou des évidences de distribution, porté.e simplement par un désir joyeux et presque enfantin de défendre SA vision de l'histoire. Offrant différents niveaux de lecture, ce spectacle interactif se veut profondément intergénérationnel et joyeux.

Crédits – Julien Papillard - Cie La Douce

Artémis, mythologie – Le Théâtre en pierres dorées

Premières !

Durée 50 minutes, tout public, à partir de 6 ans.

Mise en scène : Clémence Longy
Adaptation : Amandine Blanquart
Musique : Lisa Cat-Berro
Lumière, régie : Célia Vermot-Desroche
Avec Clémence Longy, Amandine Blanquart, Lisa Cat-Berro

D'après le feuilleton d'Artémis de Murielle Szac.

Une écriture fine et documentée, qui porte un regard humain et féministe sur les aventures de la déesse.

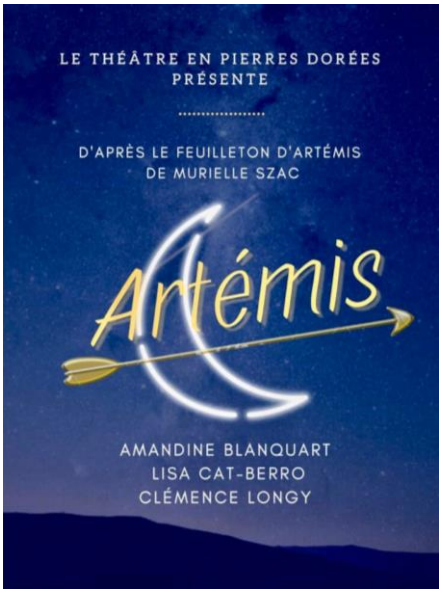
Dans la mythologie grecque, Apollon, fils de Zeus, dieu de la beauté, avait une soeur jumelle, à première vue moins considérée par Zeus parce qu'elle était une fille : Artémis.

La déesse Artémis est une déesse libre, intrépide et insoumise. Elle préfère de loin la vie dans les montagnes et les forêts que la vie de l'Olympe. Son monde est celui de la nature et des animaux sauvages et elle veille à maintenir l'équilibre naturel de celui-ci.

C'est toute l'évolution du personnage d'Artémis qui est mise en valeur dans cette adaptation pour que le public puisse s'identifier à cette déesse aventurière, porteuse de messages et de symboles forts.

Ce récit est conté par deux comédiennes et une musicienne, qui incarnent tour à tour Artémis et tous les personnages. Un conte musical à trois voix de femmes donc, à la fois narratrices, musiciennes, et personnages de l'épopée que forment les aventures d'Artémis.

Création 2022 pour ce spectacle musical et poétique, où la simplicité du plateau laissera le champ libre au déploiement de tous les imaginaires !



« Dans l'ombre des forêts, elle tend son arc en or. »

Tandem – radio imaginaire - Compagnie Superlune

Durée : 1h, à partir de 14 ans

Mise en scène : Clément Carabédian et Joséphine Chaffin
Création musicale et sonore : Louis Dulac
Création lumières : Mathilde Domarle
avec : Clément Carabédian, Joséphine Chaffin, Louis Dulac,

Lors d'une émission de radio imaginaire enregistrée en public, une journaliste invite des artistes hommes à parler de leurs femmes artistes. Ils se succèdent au micro pour évoquer leur rapport plus ou moins heureux avec leur fameuse compagne, disséquer les mécanismes de la rivalité ou de l'alchimie.
A travers ces célèbres couples de créateurs – toutes époques, nationalités et disciplines confondues -, c'est le lien entre amour, genre et travail que l'on observe : un trio parfois explosif dans les tandems amoureux, artistes ou pas.

Avec humour et onirisme, Tandem revisite l'histoire de l'art et notre culture populaire en plongeant le public dans un vagabondage radiophonique.
Tandem est un écrin sonore immersif, entre radio et théâtre, entre l'écoute et la vision. Sur la ligne de crête entre deux médiums, ce dispositif original permet de réunir toute une assemblée tout en plongeant chacun.e dans son intimité.

Crédits photos Julie Cherk

« Molière en scènes », restitution des élèves d'Arts en scène

Journée Molière

La formation de l'école ***Arts en scène*** de Lyon s'adresse à celles et ceux qui veulent se préparer ou se perfectionner dans une pratique professionnelle du théâtre.

Avec les 22 élèves de 1ère année, nous proposons un parcours dans l'œuvre de Molière : la consigne initiale a été de choisir parmi les 33 pièces, une scène et un monologue par élève. S'est construit à travers la prose, l'alexandrin et les chansons, un fil rouge autour de la relation père/fille, la relation maître/valet, la relation à l'argent, la relation de couple, l'amour, l'émancipation de la femme, l'incompréhension entre les personnes, dans un tourbillon comique et tragique où la jeunesse est souvent maltraitée.

L'occasion pour ces acteurs en devenir d'explorer cet univers riche, de « faire leurs gammes », dans le rapport le plus simple du théâtre : un texte, un acteur pour le dire, un spectateur pour l'entendre.

Voici donc proposé un voyage dans l'univers du « patron » pour découvrir et/ou redécouvrir des scènes de notre répertoire, décortiquant les rapports universels entre les humains presque inchangés depuis 400 ans.

Mariages Forcés – diptyque autour de Molière – Le Théâtre en pierres dorées

Journée Molière

Durée 2x45min, à partir de 8 ans

Mise en scène collective
Avec : Amandine Blanquart, Damien Gouy, Benjamin Kérautret, Jérôme Quintard, Clément Morinière et Pierre-Alain Vernette

Deux comédies-ballets de Molière sont à l'honneur dans ce diptyque avec une mise en miroir pour une vision plus large et plus moderne des rapports hommes-femmes dans l'oeuvre du dramaturge, où la pulsion d'émancipation de la femme est récurrente. Deux approches donc, avec la première pièce « Le Sicilien ou l'amour peintre… » mise en scène de façon classique, avec costumes d'époque et énergie de la farce de tréteaux et la seconde « Le Mariage forcé » traitée de façon contemporaine, dans un style plus sombre.

Deux pièces moins connues de Molière, respectivement écrites en 1664 et 1667, Le Mariage forcé et Le Sicilien mettent en scène Sganarelle et Dom Pèdre, deux bourgeois satisfaits de leur vie et d'eux-mêmes. Ils entendent désormais prendre femme comme on prend la parole au dîner : on affirme, on demande, on exige, et tout doit bien sûr s'accomplir dans la plus simple évidence. Il n'y aurait donc plus rien à dire quand le bourgeois a parlé. Et l'amour dans tout cela ? Il paraît que « la grande ambition des femmes est de l'inspirer » (Molière, Le Sicilien).

Nul doute alors qu'il ne fasse encore parler de lui. Mais il y a là moins de romance qu'on ne pourrait le croire ; car dans l'amour, c'est aussi la liberté qui est aimée.

Crédits photos Vincent Arnaud

Mise en Lecture "Terre & Toi » de Clément Morinière – Le Théâtre en pierres dorées

Durée : 50 minutes
Lu par : Amandine Blanquart, Damien Gouy, Clément Morinière
Auteur : Clément Morinière

Ce projet prend racine dans le recueil de témoignages qu'a entrepris, depuis de nombreuses années, Alain Fabisch et l'association Mémoire de Theizé. Les propos d'une vingtaine d'anciens, de Theizé et de villages alentours, ont nourri cette création qui reste une fiction.

Antoine et Rose sont deux enfants de Theizé, deux enfants des vignes, deux êtres reliés. Ils traversent le XXème siècle, affairés à leur grand projet, leur grande invention, la réalisation de toute une vie de collaboration, d'échanges, d'éloignements. Ayant à coeur de soulager les vignerons des travaux pénibles et parfois dangereux, ils vont se mettre en quête de l'outil révolutionnaire qui changera le travail de la vigne. Les rivalités guerrières du monde essayeront de les détourner de leur mission. Leur lien sera-t-il assez puissant pour les ramener inlassablement l'un vers l'autre et permettre l'émergence de cette innovation technologique ?

Le texte relate également la collaboration d'une femme et d'un homme. Pas une histoire d'amour, non. Une collaboration de deux êtres qui se retrouvent, se complètent, se nourrissent l'un l'autre. Ils passeront leur vie ensemble bien que souvent séparés et se consacreront à l'élaboration, à l'invention, à l'innovation. Une réflexion aussi sur l'accomplissement de soi hors du mariage, de la famille, et des schémas sociaux traditionnels.

Note d'intention

Plonger dans l'Histoire d'un territoire, pour des gens de théâtre, c'est inévitablement plonger dans la vie, dans les vies des personnes qui y ont vécu. C'est essayer de s'imprégner d'existences passées pour espérer atteindre et toucher les existantes présentes et futures.

suivie d'une Table ronde autour de l'écriture contemporaine

Table ronde
Durée : 1h00

Thème : l'écriture contemporaine et l'adaptation théâtrale
avec Clément Morinière (auteur et comédien), Joséphine Chaffin (autrice, comédienne) ; Murielle Szac (autrice jeunesse) et/ou Amandine Blanquart (comédienne)

Premier soleil, enquête sur la mort de Roméo et Juliette - La Bande à Mandrin

Durée 1h35 min, à partir de 13 ans

De Joséphine Chaffin
Mise en scène : Joséphine Chaffin et Juliette Rizoud
Musique : Louis Dulac
Avec : Juliette Rizoud, Clément Carabédian, Jérôme Quintard, Louis Dulac

C'est un petit matin froid. Dans le cimetière de Vérone, la police découvre les corps inanimés d'une jeune fille et d'un jeune homme, aussitôt identifiés comme ceux de Juliette Capulet et de Roméo Montaigu.

Comment les héritiers de ces deux familles rivales, parmi les plus puissantes de la ville, ont-ils pu trouver la mort ensemble – et même l'amour ensemble ? En tant qu'enfants uniques de deux clans ennemis qui se haïssent, il leur était absolument interdit de se fréquenter. La police ouvre une enquête pour démêler ce mystère. Quel rôle le Frère Laurent, principal témoin, a-t-il joué dans l'affaire ? À travers son interrogatoire, la police reconstitue le drame à rebours pour révéler ce qui a poussé Juliette et Roméo, à qui tout souriait pourtant, sur une pente dangereuse…

La magie du coup de foudre et la puissance solaire du premier amour se fracassent contre la bêtise, la haine et la division : Roméo et Juliette sont les icônes d'une jeunesse brisée par la famille et la société, une jeunesse qui s'est brûlée les ailes dans sa fureur de vivre… Leur célèbre histoire se raconte ici sous la forme d'un thriller, pour faire palpiter les cœurs des petits et grands.

Crédits FAD-photography

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU

Le Château de ROCHEBONNE
69620 Theizé-en-Beaujolais
Parking gratuit à l'entrée du village

TARIFS

Entrées à prix libre
Billetterie sur : https://www.helloasso.com/associations/le-theatre-en-pierres-dorees/evenements/les-rencontres-de-theize-2022-11eme-edition

CONTACT

Théâtre en pierres dorées
La Mairie, le Bourg 69620 Theizé-en-Beaujolais
www.theatrepierresdorees.fr
theatreenpierresdorees@gmail.com
Réseaux sociaux : Facebook @rencontresdetheize – Insta

Réservation : 06 52 76 06 22 ou en ligne sur le site www.theatrepierresdorees.fr

Administration de production

Corinne Sarrasin
06 08 24 75 38
adm.compagnies@gmail.com

Presse, communication

Valérie Blet
06 84 05 04 01
blet.valerie@orange.fr

Les Rencontres de Theizé sont soutenues par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département du Rhône, la communauté de communes Beaujolais Pierres Dorées et la commune de Theizé-en-Beaujolais.